Walt Disney MAGAZINES
PKNA #47
LIRE 4300
EURO 2,22*
PK
PAPERINIK NEW ADVENTURES
PRIMA DELL'ALBA

Direttore responsabile
Claretta Muci
A cura di
Ezio Sisto & Davide Catenacci
Redazione
Ezio Sisto (caporedattore),
Lidia Cannatella (caporedattore),
Barbara Schwartz (caposervizio),
Davide Catenacci, Santo Scarcella,
Gabriella Valera
Art director
Aldo Carrier Ragazzi
Redazione grafica e artistica
Vito Notarnicola (caposervizio),
Luana Ballerani, Manuela Fecchio,
Cristina Meroni
Segreteria di redazione
Mila Botton (responsabile),
Monica Gazzoli (ricerca fotografica),
Emma Venturini.
Lettering: Fiorenza Gallazzi
Ha collaborato: Fausto Vitaliano

PRIMA DELL'ALBA
Soggetto e sceneggiatura:
Tito Faraci
Matite: Marco Gervasio
Chine: Luciano Milano
Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

LO ZEN E LA FISICA DEI QUANTI -
LA SILLABA VOLANTE
Testo: Alessandro Sisti
Disegni e colori: Stefano Turconi
Copertina: Marco Gervasio
e Andrea Cagol

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente: Umberto Virri
Direttore generale publishing:
Alessandro Belloni
Direttore divisione periodici:
Mauro Lepore

Marketing - Direzione: Gabriella Crespi
Marketing manager: Domenico Luciano
Senior product manager: Emanuela Peja
Pubblicità - Direzione: Paola Gonella
Advertising manager: Daniela Gnocchi
Produzione - Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani
Coordinamento estero - Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli
Abbonamenti - Direzione: Andrea Grampa
Subscription manager: Alessandro Doninelli
Customer and service assistant: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini
Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)
Pubblicità: Mondadori Pubblicità S.p.A.
Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 -
fax 02/75423334 - **Diffusione e distribuzione:** A&G Marco Spa, via
Fortezza 27- 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 47 © Disney

Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali

MENO TRE

Una delle protagoniste assolute di molti film americani è la scatola da scarpe. Il modesto contenitore dove l'impiegato licenziato in tronco ripone gli oggetti che trovavano spazio sulla sua scrivania e nei cassetti. Non si tratta quasi mai di articoli di valore - matite, dischetti, bamboline, pezzi superstiti di torte sbrisolone - eppure, posseggono il senso dell'andare via. Un uomo e la sua scatola da scarpe. Scarcella, che porta il 56 come fosse un problema altrui. Sisto, che calza solo stivaletti altezza caviglia con zip laterale. Catenacci, unico possessore al mondo di mocassini infradito. È in momenti come questi che viene fuori l'uomo. È in momenti come questi che risuonano i versi cantati dall'immortale Julio Iglesias: "Se mi lasci, non vale. Dentro quella valigia, tutto il nostro passato non ci può stare."

PK MAIL

Sogniamo lettere del tipo: "Caro direttore, premetto che sono un cittadino che pago le tasse..." e risposte a tono ("Gentile lettore, grazie per la sua garbata protesta"). Una posta normale. Il fatto è che nessuno è contento di quello che ha finché non ce l'ha più. Tranne noi. Che non ce ne rendiamo proprio conto.

Ricordatemi così

Siete fantastici, specie quel bel pelatino di Bertoni. Me lo date il suo indirizzo?
Sara Arosio,
Rivolta d'Adda (Cr)
Bertoni alloggia nel paradiso dei supereroi. Ha un grazioso monolocalino arredato con vista cassonetti differenziati.

Pifferaio magico

Nostro padre sostiene che la Pkard non esiste e che sia un'invenzione per attirare i fans a scrivervi.
Francesco e Simone Morelli, Lastra a Signa (Fi)
In altri termini, la Pkard sarebbe uno specchietto per le vongole, come si dice da queste parti.

Connecting Pippo

Perché oltre che per fax e e-mail non date ai lettori la possibilità di scrivervi via SMS sul cellulare di uno di voi?
Mattia Frattini,
Salizzole (Vr)
Perché l'unico che possiede un cellulare è il direttore. Ha un modello Pikachu, quello che schiacci il pulsante cancelletto e parte la lambada.

Tsunami

Carissima redazione, voglio farvi un'ondata di complimenti.
Fax anonimo (arriva da Napoli, comunque)
Sempre meglio che una badilata di critiche.

Rivelazioni

Leggetevi i libri di Crichton. Vi ispireranno.
Luca Pistolesi, Roma
Preferiamo le riviste di cricket. Hanno più figure.

Constatazione

Spettabile redazione, vi scrivo per porre fine allo spiacevole equivoco del PKNA #14...
Alain Sessi, Tolmezzo (Ud)
Anche noi volevamo dirti due paroline riguardo all'infelice malinteso con la tua ragazza.

Saldi

Vi scrivo per chiedervi di mandarmi 2 T-Shirt di PK al mio indirizzo.
Vincenzo Della Volpe, Trentola Ducenta (Ce)
Cos'è, un velato invito ad abbandonare il fumetto e aprire una merceria?

Facoltativo

Sono Luca e vorrei iscrivermi a PK.
Luca Nonsisacosa, via fax
A fisica nucleare c'era numero chiuso, eh?

RICEVIAMO E VOLENTIERI PUBBLICHIAMO

Quest is la story of Cappucciet Red. Tant ma tant temp ago, ce stava 'na little girl di name Cappucciet Red. One mattin her mamma dissed: "Dear Cappucciet, take this cest to the nonn, but warning to the lup that is very ma very cattiv. And torn prest. Good luck and in boc at the lup!" Cappucciet didn't capit very well this ultim thing, but went away, da sol, with the cest. *Continuescion...*
Luca, porcellokid@...
Chi fosse interessato a sapere come prosegue ed eventualmente andrà a finire la storia, can scriv here in redazion. Dènghiu.

Delia e Davide ci mandano questa graziosa cartolina da *Champs-Elysées*, simpatica cittadina infestata dagli evroniani, come facilmente si evince dalle scie laser lasciate dai fuciloni positronici.

Saluto tutti

Ciao, mamma! Guarda, sono sul giornale!
Massimo Toniato, Padova
Massimo era indeciso sulla maniera di ottenere notorietà: ingoiare un tram o scrivere alla PkMail? Gli abbiamo salvato la vita.

VHS

Ho fondato il Pk Club "Blade Pkapper". Vi dice qualcosa il famoso film "Blade Runner"?
Alessio Rutigliano, Barletta (Ba)
Come no. Scarcella l'ha registrato usando la cassetta di quando era andato in colonia a Senigallia (anche perché aveva lasciato la pubblicità).

Salutaci Steffi

Ho notato che sul PKNA #24 ci sono alcuni nomi "alterati"...
Michael Agazzi, Bornato (Bs)
Ehi, a proposito di nomi, ma lo sai che hai lo stezzo cognome di un famosizzimo tennista? Sei un parente prozzimo?

Se ce lo dicevi prima

Perché non c'è più lo spazio per la lettera del mese?
Elena Itzcovich, Genova
Perché arrivava sempre con un mese di ritardo.

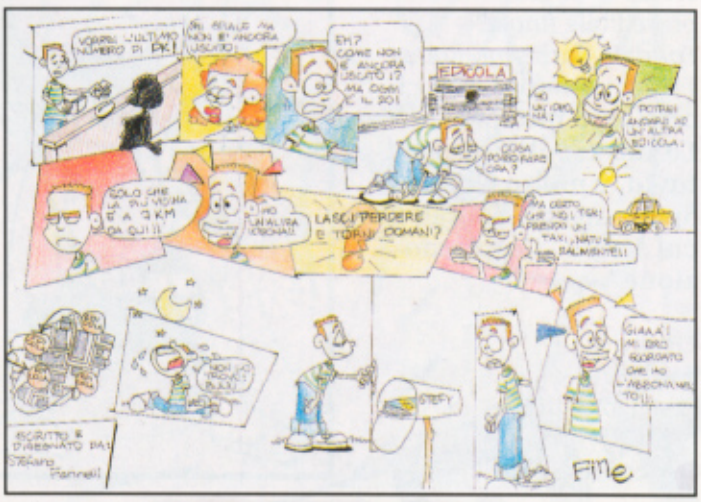
Aspetta un attimo

Ragazzi vi devo chiedere un grande favore. Mi hanno fregato il portafoglio e dentro c'era la Pkard. Cosa devo fare?
Lorenzo Grasso, e-mail
Ehi, Catenacci, fa' vedere un po' cosa nascondi dietro la schiena.

Extracomune

Presumo non siano in molti a scrivervi dalla Svizzera...
Ivan, Ambrì, Ticino (CH)
Ti sbagli. Sisto corrisponde da anni con una mucca dei Grigioni e due orologiai di San Gallo. Un banchiere di Zurigo, inoltre, lo invita da anni a rientrare dal rosso. Sono molto amici.

I dolori del giovane Pker nella ricostruzione di Stefano Farinelli. Sono già stati venduti i diritti per il film, il cui protagonista sarà l'indimenticabile "Barbetta" dei Jalisse.



PK MAIL

Prendi fiato

Cara redazione, avete mai pensato di creare una storia dove Pk e Topolino siano i protagonisti (magari un buon vecchio mistero... ovviamente evroniano) la stessa storia che però si svolge per quello che riguarda Paperinik nel suo magazine e per Topolino nel suo corrispettivo mensile dove gli eventi si intrecciano e entrambi i protagonisti appaiano (anche solo per brevi immagini) nel magazine uno dell'altro creando così due trame separate nella stessa storia ognuna delle quali segue una sua logica un suo percorso (legato ovviamennte al carattere del personaggio) ma che alla fine giungono a uno stesso e ovviamente imprevedibile finale?

Fabrizio Barberini, Roma

Effettivamente non ci abbiamo mai pensato. La tua esposizione, tuttavia, è molto chiara. Specie nel passaggio in cui scrivi: "Cara redazione".

Ultima

Sarò conciso.

Lorenzo Radici, Biella

D'accordo.

PIKA' PROGGET

Vi sottopongo una soluzione all'annoso problema del caro petrolio: il motore a gatto. Occorrente: un gatto, una fetta di pane, burro, spalmaburro, un tappeto persiano. Realizzazione: spalmare il burro su una parte sola della fetta di pane. Attaccare la parte non imburrata alla schiena del gatto e lasciare cadere il tutto sul tappeto persiano. Ora, note leggi naturali impongono che il gatto cada sempre in piedi e il pane con il burro cada sul tappeto sempre dalla parte del burro. Quindi, il sistema Gatto/Pane & Burro rimarrà a mezz'aria, roteando con velocità crescente onde cercare di rimettere ordine alle leggi della natura. Collegando un generatore al sistema Gatto/Pane & Burro si otterrà corrente elettrica di potenza proporzionale alla quantità di burro, all'area del pane e al valore del tappeto.

Juri, harlock.999@...

Talvolta, guardando le stelle della sera, ci chiediamo: Avremo fatto anche oggi il nostro dovere? La nostra opera sarà servita a migliorare il mondo? E quando comprendiamo di aver tirato su lettori come questi, allora richiudiamo l'oblò, sereni e soddisfatti, rientriamo nella nostra lavatrice e azioniamo la centrifuga. E così, prendiamo sonno.

La buonanima di Bertoni, nei panni che più gli si confanno, lancia il suo grido di battaglia. Il disegno a colori (bianco e blu) è opera di Massimo Toniato.

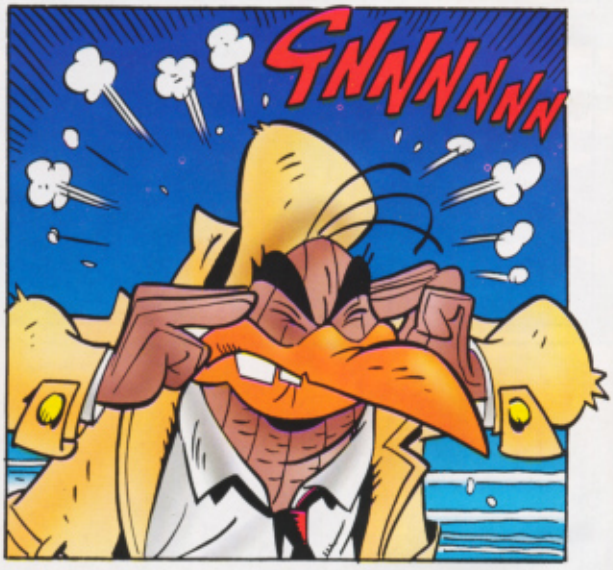
I-PKNA-47
PRIMA DELL'ALBA
WALT DISNEY
WOOOOSH

ZIONI
ESPRIMI UN DESIDERIO, ANGUS!
UH?!
GIA' FATTO?
SI', MA NON FUNZIONA, VISTO CHE SEI QUI... E NON SOTTO FORMA DI MUCCHIETTO DI CENERE.

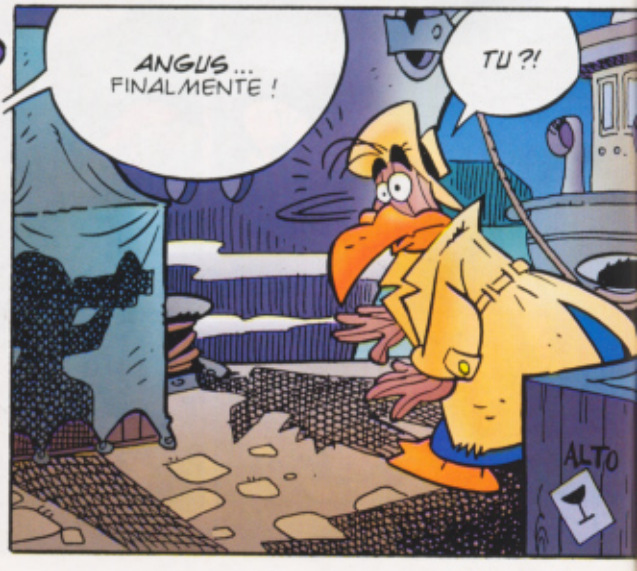
PERCHE' ERA UN DESIDERIO INSINCERO! AMMETTILO, ORMAI TI SEI AFFEZIONATO AL SOTTOSCRITTO!
HAI DIMENTICATO DI PRENDERE LE TUE MEDICINE, STASERA?!
SMETTILA DI RECITARE... TANTO NON C'E' PUBBLICO! SAI, L'HO NOTATO CHE DA UN PO' NON MI PRENDI DI MIRA, NELLE NEWS DI OO CHANNEL!
STAI DIVENTANDO BUONO... ACCETTA IL TUO DESTINO CON CORAGGIO!
IL CORAGGIO SERVIRA' A TE PER LEGGERE LA FATTURA DEL DENTISTA!
D'ACCORDO, CAMBIAMO ARGOMENTO. CHE CI FAI QUI, DI BELLO?
DI BELLO, NULLA... FINCHE' NON SMAMMI!
NON HAI DI MEGLIO DA FARE, SUPERPAPERO?
NON SO, QUALCHE SCIENZIATO PAZZO... O UN BEL CRICETO-KILLER GIGANTE...
MESSAGGIO RICEVUTO... ME NE VADO. IN EFFETTI, HO UN IMPEGNO!
SI', BRAVO! VAI A SALVARE IL MONDO DA UN' ALTRA PARTE!

"BUONO" A ME... FIGURIAMOCI!

DEVO SUBITO PENSARE QUALCOSA DI CATTIVO!
ECCO... VEDIAMO...

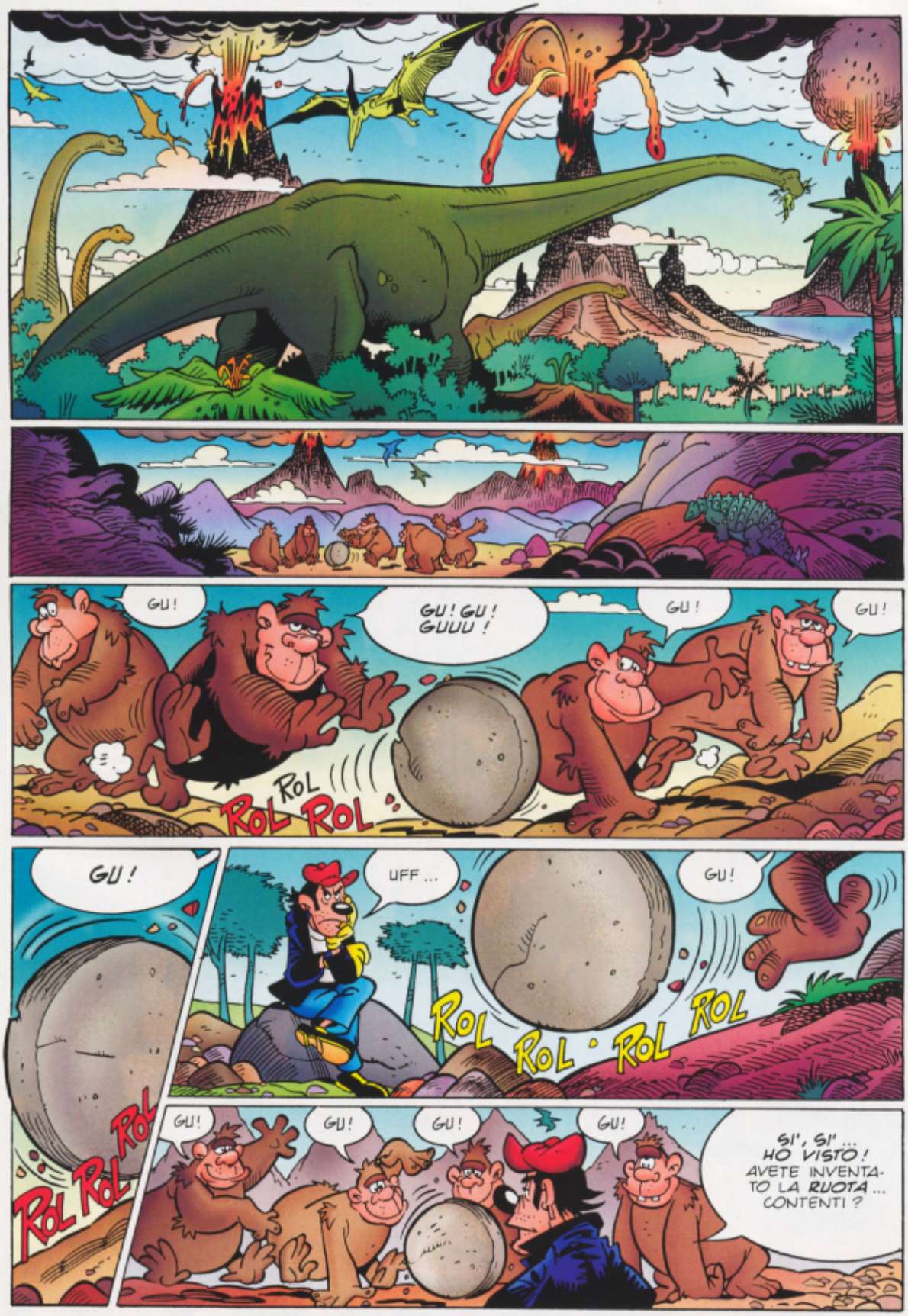

GNNNNNN

OOOH, SI'... QUESTO VA BENE!
SNAP

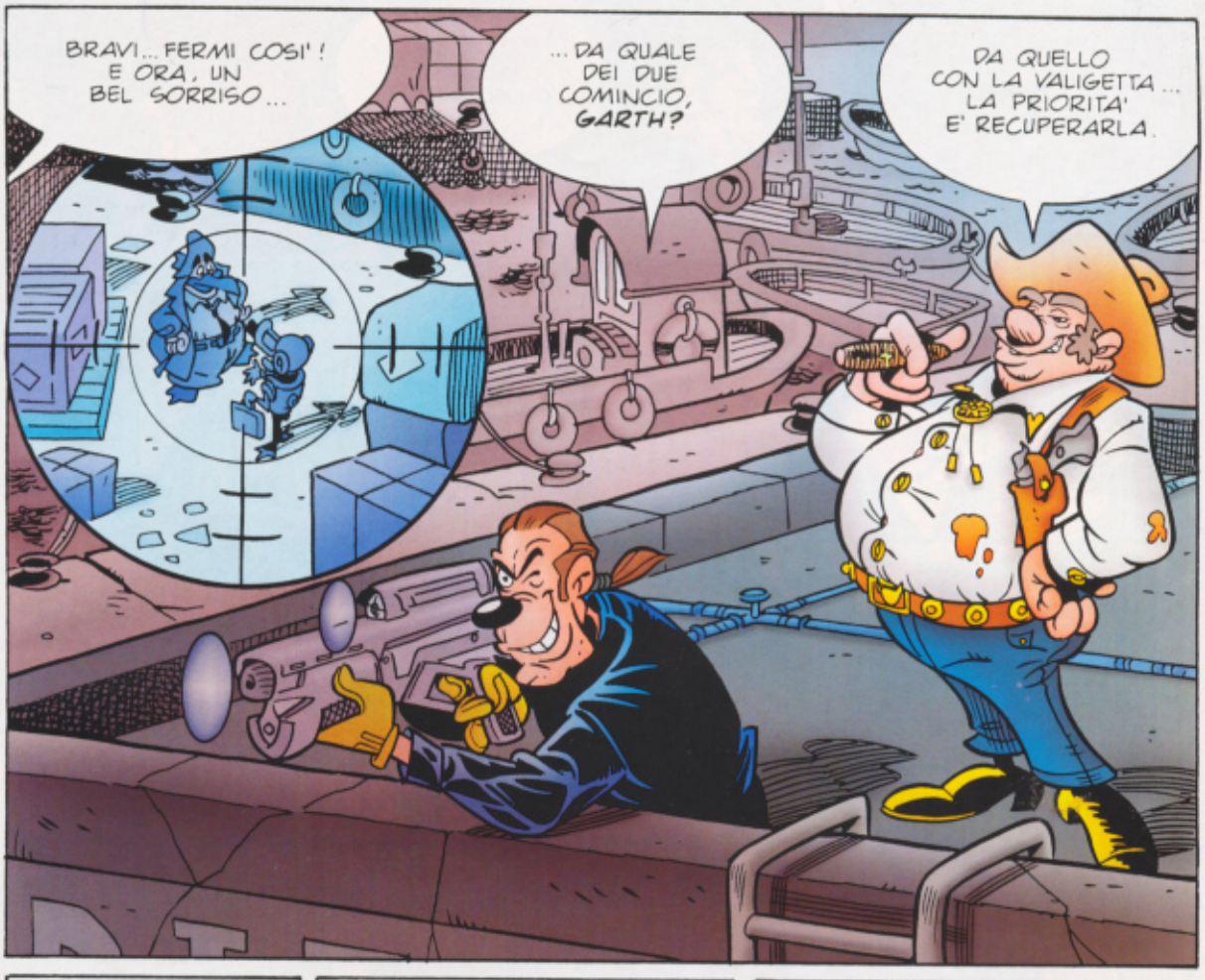

ANGUS... FINALMENTE!
TU?!
ALTO

SFRAA-ASCH
CHE COS'E' STATO?
UN MAREMOTO?!
SEMBRA TUTTO TRANQUILLO... ANCHE TROPPO.
NON MI PIACE, VECCHIO MIO... NON MI PIACE!
PAP
UNA DOMANDA...

QUESTA E' LA TERRA, VERO?
S-SI'... CERTO...
OH, BENE.
BENE PER ME, VOGLIO DIRE.
KA-BOOOOM


GU!
GU! GU! GUUU!
GU!
GU!
ROL ROL ROL
GU!
UFF...
GU!
ROL ROL ROL ROL ROL
GU!
GU!
GU!
GU!
SI', SI'... HO VISTO! AVETE INVENTATO LA RUOTA... CONTENTI?

LA PRIMA VOLTA TE LO CHIEDERO' GENTILMENTE ...
FUORI DAI PIEDI, SUBITO! IO HO DA FARE, QUI ... DA SOLO!
SOLTANTO UN MINUTO, ANGUS! LASCIA CHE TI SPIEGHI!
IN UN MINUTO CI SONO SESSANTA SECONDI DI TROPPO, CAMERA 9!
ASCOLTA! SE MI AIUTI, PUOI GUADAGNARCI UNO SCOOP!
UNO SCOOP, DICI ... DI CHE GENERE?
IL MIGLIORE! GROSSO, CLAMOROSO E ROVENTE!
E VA BENE! NON SONO IL TIPO CHE NEGA AIUTO A UN COLLEGA, SE C'E' DA GUADAGNARCI! IL MINUTO E' COMINCIATO, DATTI UNA MOSSA!
D'ACCORDO... TI SPIEGO.
COMINCIAMO DA QUESTA VALIGETTA ...
UH?


BRAVI... FERMI COSI'! E ORA, UN BEL SORRISO...
...DA QUALE DEI DUE COMINCIO, GARTH?
DA QUELLO CON LA VALIGETTA... LA PRIORITA' E' RECUPERARLA.

MA NEANCHE L'ALTRO DEVE SFUGGIRCI, MAC. IN QUESTO MOMENTO, POTREBBE GIÁ' SAPERE TROPPO!

MI RACCOMANDO, DEVI SOLTANTO METTERLI A NANNA. IL CAPO VORRA' INTERROGARLI, PRIMA DI...
STAI TRANQUILLO. CONOSCO IL MIO MESTIERE.

QUESTO FUCILE SPARA MICRO-INIEZIONI CHE ADDORMENTEREBBERO UN BISONTE! COMODO, VERO?
SI'... SOPRATTUTTO SE HAI UN BISONTE CON L'INSONNIA.

E ADESSO, BASTA CHIACCHIERE!
EH, EH!
ADORO QUESTI ISTANTI...
KA-BOOOM
OUCH!
MA CHE...
POW
SWISH
TUK
?

BROOM
GLAB!
AAAAAAAAAAAAAAAA
FRAK
JUMP
OUCH!
PROBLEMI, PAPERINIK?
DIREI DI NO... A PARTE UN MOSTRO ALIENO CHE EMETTE RAGGI ESPLOSIVI!
L' OGGETTO MISTERIOSO ENTRATO NELL' ATMOSFERA ERA UN' ASTRONAVE! LO SAPEVO!
COME NO... NON L' HAI DETTO PRIMA PER NON ROVINARMI LA SORPRESA!

OH, NO!
CRASH
KRA
KAOOM
NESSUNO PUO' SFUGGIRE ALLA FURIA DI RAZNOR!
TU SEI PAPERINIK, VERO? HO SENTITO PARLARE DI TE!
BENE, SPERO...
CERTO... COME DI UN' OTTIMA PREDA!
SONO VENUTO SU QUESTO PIANETA PER ALTRI MOTIVI, TUTTAVIA MI E' IMPOSSIBILE RESISTERE ALL' ISTINTO DELLA CACCIA!
DEVO DEDURRE CHE DALLE TUE PARTI MAN CHI UN BUON STRIZZA-CERVELLI...
...MA FORSE NON AVREBBE MOLTO DA STRIZZARE!
OSI SFIDARMI?!
BE', L' IDEA' E' QUELLA!
Z-ZAP

PRESTO! LE ESPLOSIONI VENIVANO DA QUELLA DIREZIONE!
EHI! DEVO ANCORA RACCONTARTI...
ZITTO, ADESSO! STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI GROSSO... FORSE C'E' DI MEZZO PAPERINIK!
E TU SEI QUI, GIA' PRONTO CON TUTTA L'ATTREZZATURA SULLE SPALLE! CHE FORTUNA!
SI', PROPRIO... PANT...
EEEH?!
BKOOM
WOOOSH
RAGAZZO, QUESTA ROBA E' PURA DINAMITE!
VEDO.

URGH!
WOOOOSH
AHI, AHI! COMINCIAMO CON LE FRASI FATTE! MI DELUDI, AMICO!
TI SCHIACCIO, INSETTO!
IO NON SONO AMICO DI NESSUNO!
SFIDO... CON QUEL CARATTERACCIO!
TROPPO BASSO!
TSK. ALTO!
FZWOOOM
FZOOOOOM!!
WOOOOSH
UN BEL PRIMO PIANO, ADESSO!
BZZZ

ORA TOCCA A ME!
REC
CHANNEL
OOOF!
KA-POW
CENTRO! CHE COSA HO VINTO?
URGH!
AAAH!
ARGH!
KRASH
COMPLIMENTI, TERRESTRE. E' STATA UNA BATTUTA DI CACCIA PIUTTOSTO SODDISFACENTE.
PECCATO CHE SIA GIA' FINITA.

ADDIO, PAPERINIK!
QUANTA FRETTA! SE FOSSI IN TE, PRIMA MI GUARDEREI ALLE SPALLE!
TOW TOW TOW
AH! AH! AH! E ADESSO DOVREI VOLTARTI LE SPALLE, VERO? QUESTO TRUCCHETTO ERA GIA' VECCHIO AI TEMPI DELL'INVASIONE DI VEGA IV...
...O ERA L'ASSEDIO DI VEGA III?
FERMO, TU! POLIZIA!
TOW TOW TOW
!
VOLTATI LENTAMENTE... E TIENI LE MANI IN VISTA!
POLICE
CHE COSA?
TOW TOW TOW
LE MANI IN VISTA, HANNO DETTO.
OH... DAVVERO?

BOOM
FWWOOOOMM
COSI' VA BENE ?
SK-KRAAASH
AAAH!
AIUTOOO!
KLANG
SBRANG

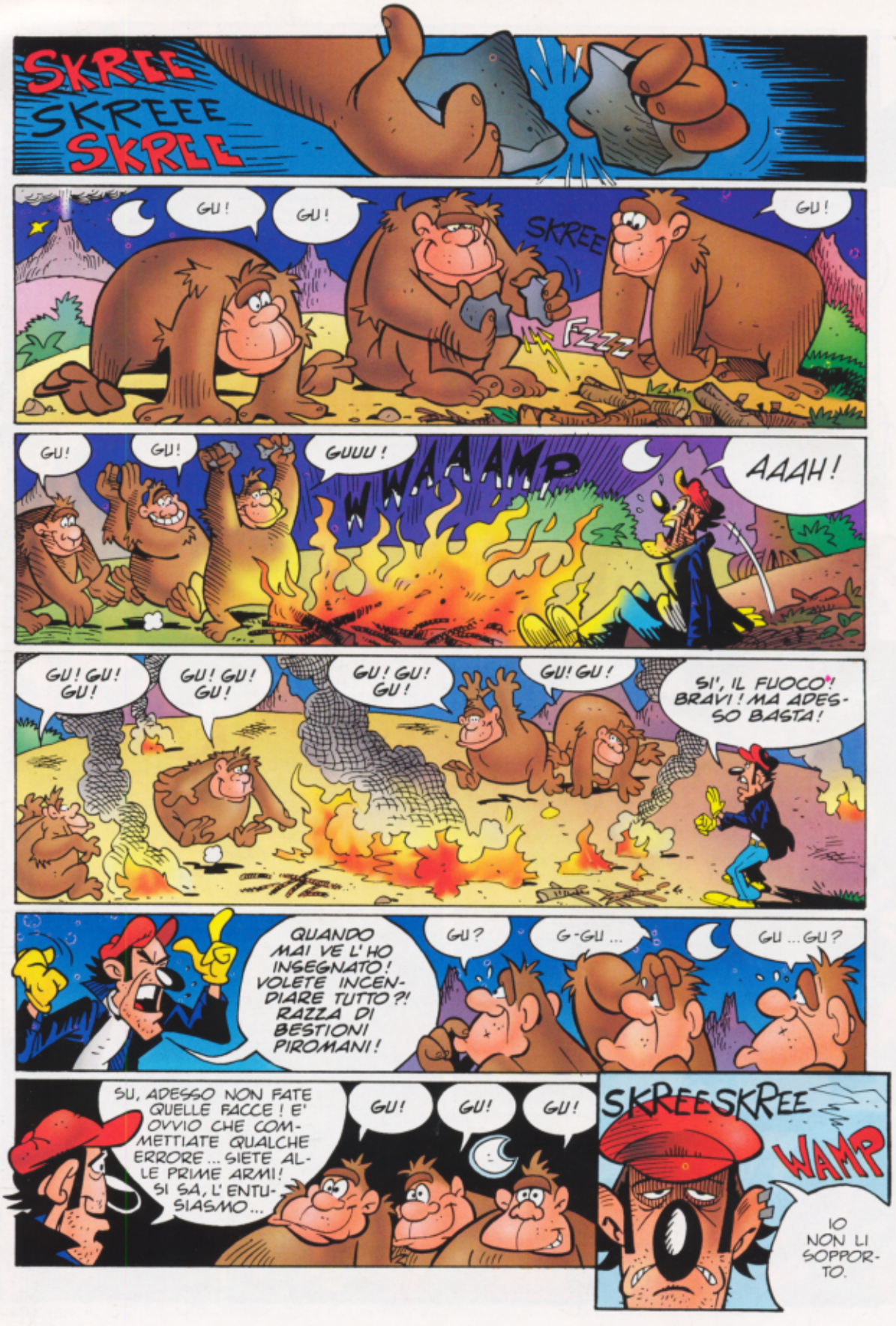
PAPERINIK! DOVE TI SEI NASCOSTO, INSETTO TERRESTRE?!
G-GRAZIE, AMICO!
FUORI! PRESTO!
MA CHI ... CHE COSA ERA QUEL MOSTRO?
NON LO SO. NON L'HO INVITATO IO!
CORRETE A CHIAMARE I RINFORZI! LA GUARDIA NAZIONALE DOVREBBE BASTARE, CREDO!
SI', VA BENE ...

AIUTOOO!
UH?! QUESTA VOCE LA CONOSCO!
TRANQUILLI. FRA UN ATTIMO SARA' TUTTO FINITO. TUTTO!
NO... FERMO! IO SONO SOLO UN GIORNALISTA TELEVISIVO! SAI CHE COSA SIGNIFICA?
YAAARGH!
SI', LO SA.
AAAH!
AAAH!
POW
ZIP
PAF
!

BEL COLPO, SOCIO!
SI'. DISCRETO.
PAF
PANT...
IGH! IGH! QUESTO E' PIU' IMMOBILE DI MIO COGNATO LA DOMENICA POMERIGGIO!
GRAZIE, AMICI! STAVO PER DARGLI UNA BELLA LEZIONE, MA LO AVETE SALVATO DALLA MIA FURIA!
MA SENTILO!
MOLTO LIETO, ANGUS FANGUS! QUELLO DEL TELEGIORNALE! AVETE PRESENTE?

UN CONSIGLIO. LA PROSSIMA VOLTA DI' CHE SEI UN IDRAULICO!

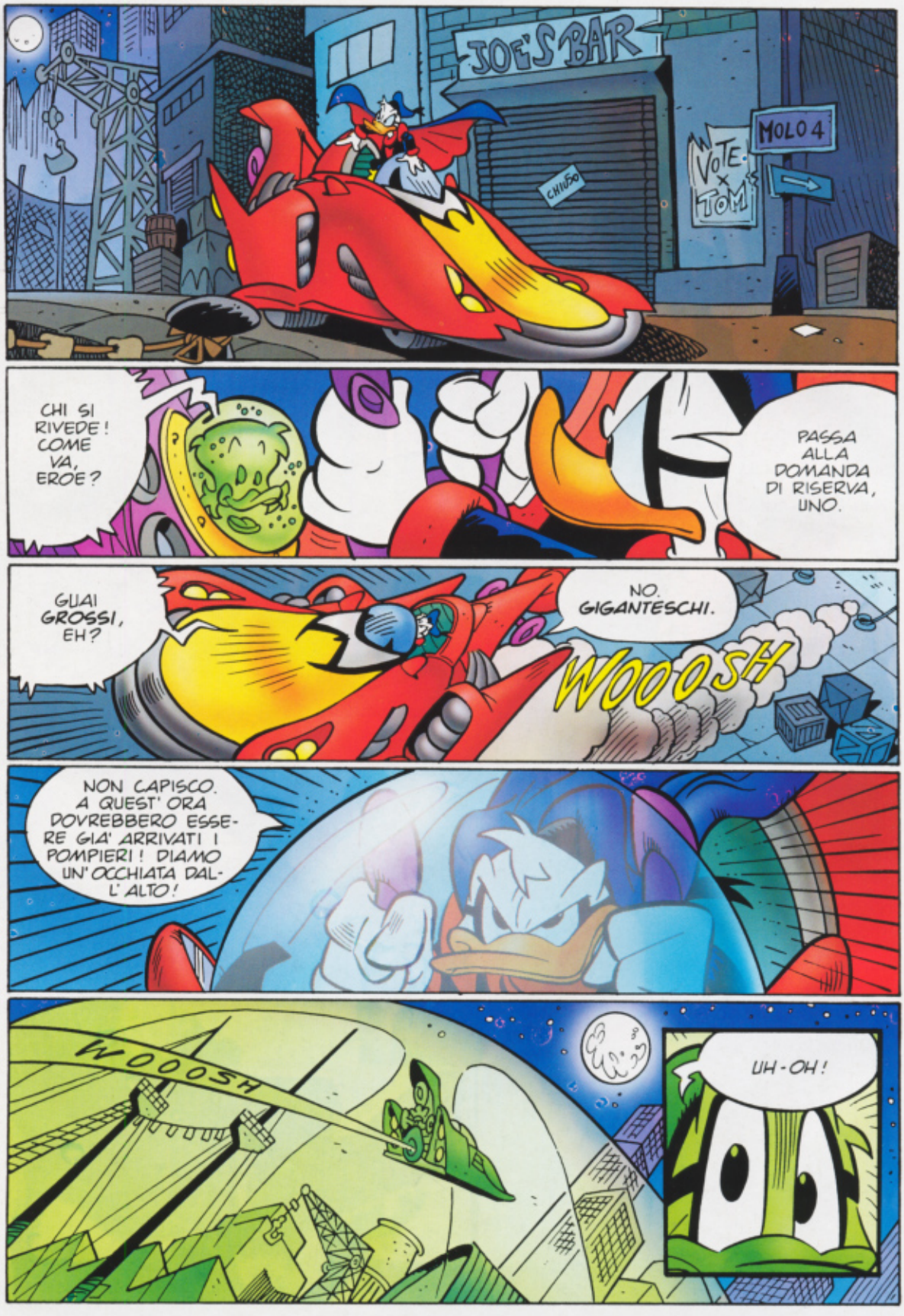
UN MOMENTO! PRIMA LA MERCE!
HAI RAGIONE, GARTH.
DACCI LA VALIGETTA, TU! SUBITO!
D'ACCORDO...
...SE ME LO CHIEDI COSI' GENTILMENTE!
THUD
OUCH!
ARGH!
IGH, IGH!
STOMP
TI HO MAI DETTO CHE SONO CINTURA NERA DI KUNG FU?
NON DA SVEGLIO!
FWOOOMP


SKREE
SKREEE
SKREE
GU!
GU!
SKREE
GU!
FZZZ
GU!
GU!
GUUU!
WWAAAMP
AAAH!
GU! GU! GU!
GU! GU! GU!
GU! GU! GU!
GU! GU!
SI', IL FUOCO! BRAVI! MA ADESSO BASTA!
QUANDO MAI VE L'HO INSEGNATO! VOLETE INCENDIARE TUTTO?! RAZZA DI BESTIONI PIROMANI!
GU?
G-GU...
GU...GU?
SU, ADESSO NON FATE QUELLE FACCE! E' OVVIO CHE COMMETTIATE QUALCHE ERRORE... SIETE ALLE PRIME ARMI! SI SA, L'ENTUSIASMO...
GU!
GU!
GU!
SKREESKREE
WAMP
IO NON LI SOPPORTO.

"PENSA, RAZNOR... PENSA! LA TUA MENTE SI STA GIA' RISVEGLIANDO, PRIMA DI TUTTO IL RESTO..."
"PROVA A MUOVERE UNA MANO... SOLTANTO UN DITO..."
"NO, NIENTE! NON CE LA FAI, NON ANCORA. LA TUA MENTE E' LIBERA, IN UN CORPO ANCORA PRIGIONIERO."
"RIFLETTI! PUOI FARE QUALCOSA, CON IL TUO CERVELLO. QUALCOSA DI IMPORTANTE..."
"...IMPEDIRE ALLE PREDE DI FUGGIRE... DELIMITARE IL TERRITORIO DI CACCIA!"
"CONCENTRATI... DI PIU'. INVIA UN ORDINE TELEPATICO."
"STABILISCI IL CONTATTO..."

"... CONTATTO ..."
"... CONTATTO ..."
"... CONTATTO ..."
"... CONTATTO!"
BZZZAP
FZZZ
WOOOSH

FLUUUSH
WOOOSH
WOOOOSH
KRZZZZRSSS
FZZZZZZZZ
MARTA
E ADESSO NON SCAPPA PIU' NESSUNO!


JOE'S BAR
CHIUSO
VOTE TOM
MOLO 4
CHI SI RIVEDE! COME VA, EROE?
PASSA ALLA DOMANDA DI RISERVA, UNO.
GUAI GROSSI, EH?
NO. GIGANTESCHI.
WOOOSH
NON CAPISCO. A QUEST' ORA DOVREBBERO ESSERE GIA' ARRIVATI I POMPIERI! DIAMO UN' OCCHIATA DALL' ALTO!
WOOOSH
UH-OH!

BOOM!
BONK
OUCH!
VOOOSH
PAPERINIK! ESCI DA LI'!
KRASH
FOOOM
IO L'AVEVO DETTO DI ASSICURARLA CONTRO INCENDIO E INVASIONE EXTRATERRESTRE!
TSK! MA SAI QUANTO TI COSTA LA POLIZZA?

FZZZZZZ
TOW TOW TOW TOW TOW
UUUEEEE
UUEEEE
UUUEEEE
13
7
SI', SIGNORE... UNA SPECIE DI MURO TRASPARENTE!
INCREDIBILE...
FZZZZ

FLUUUSH
ALTRO CHE SUPEREROE... DA RAGAZZINO VOLEVO FARE IL POMPIERE!
SEI SEMPRE IN TEMPO!
FLUUUSH
TU, INTANTO, HAI SCOPERTO QUALCOSA SU QUELL' ASTRONAVE?
BE', PER COMINCIARE NON E' EVRONIANA.
FLUUSH
AL MOMENTO NON RILEVO EMISSIONI BIOENERGETICHE AL SUO INTERNO. CIO' SIGNIFICA CHE L' EQUIPAGGIO E' COSTITUITO SOLTANTO DAL TUO "CACCIATORE". COME HAI DETTO CHE SI CHIAMA?
RAZNOR ...
SKREEK SKREEK
RAZNOR!
SI', HO CAPITO. RAZNOR.

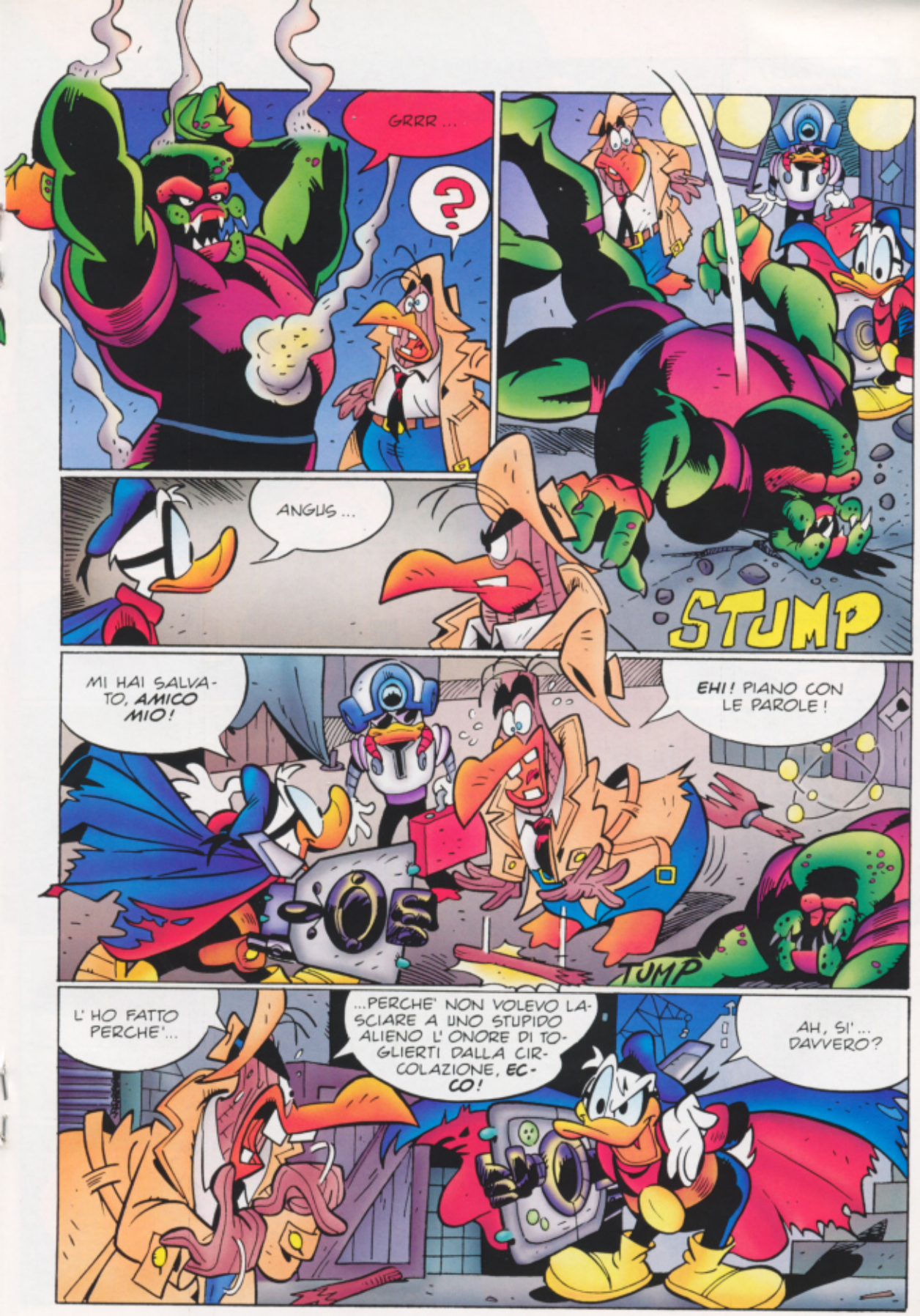
RAAAZNOR!
VA BENE... RA-A-AZNOR! NON FACCIAMONE UNA QUESTIONE DI PRONUNCIA!
DOVE ERAVAMO RIMASTI? AH, SI'...
... ADDIO, PAPERINIK!
SKREEK SKREEK
ADDIO A TE, RAZNOR!
FLUUUSH
AAAH!
OOOF...
KRAKT

NESSUNO HA MAI OSATO FARE QUESTO, A ME ...
NON MI DIRE ...
E NEPPURE QUESTO, SCOMMETTO!
WOOOSH
WOOOSH
WOOOSH
WOOOSH
SFRA-AAK
FZZZZZZZ

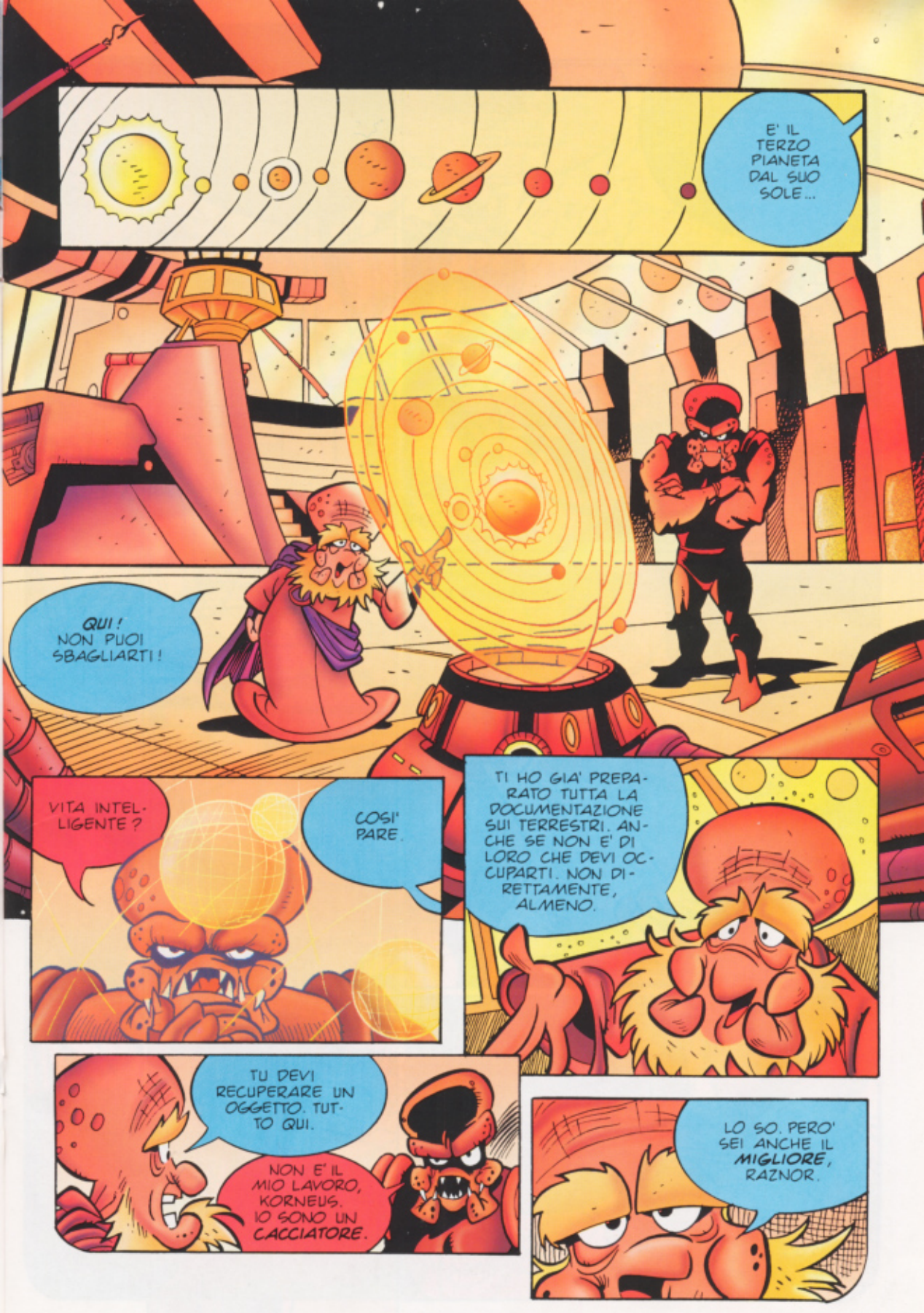
OCCHIO ALLE SPALLE, RAZNOR!
BONK
FOOOM
AH!
WOOOSH
SMASH
GLAB!
WOO OSH
GRAAARRR!
TAP
FA MALE, VERO?
BOMP
SOLO UN POCHINO...

K-KLANG
QUESTA VOLTA NIENTE SORPRESE, PAPERINIK !
N-NO...
OOOH?!
KRAK
SORPRESINA ! IGH, IGH !
C-CHE...
C-CHI...
BEL COLPO, ANGUS !
GRAZIE...

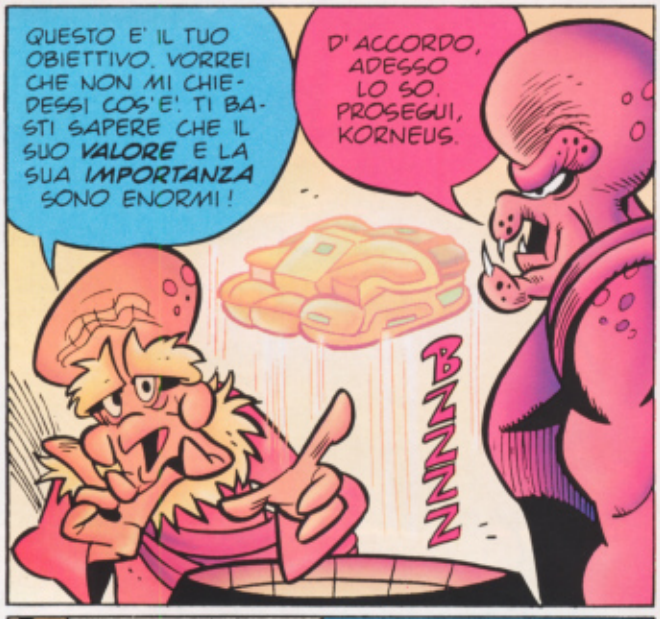
...MA QUESTO E' UN BEL COLPO!
CRASH
IGH, IGH!
AH!
HO RASO AL SUOLO INTERI PIANETI, PER MOLTO MENO!
OH...
OH...
POSSIAMO PARLARNE DA... EHM... PERSONE CIVILI, SIGNOR RAZNOR?
SWIIISH
A VOLTE, DA UN BRUTTO INCONTRO PUO' NASCERE UNA BELLA AMICIZIA...
?
STUPIDI TERRESTRI!
RAZNOR!
BZZZAAAP
AAARGH!


GRRR...
?
ANGUS...
STUMP
MI HAI SALVATO, AMICO MIO!
EHI! PIANO CON LE PAROLE!
TUMP
L'HO FATTO PERCHE'...
...PERCHE' NON VOLEVO LASCIARE A UNO STUPIDO ALIENO L'ONORE DI TOGLIERTI DALLA CIRCOLAZIONE, ECCO!
AH, SI'... DAVVERO?

DAVVERO! E ADESSO, CONCLUDO L'OPERA!
FERMO! NON E' IL MOMENTO DI LITIGARE!
CAMBIAMO ARIA! QUESTO MOSTRO HA LA PELLE DURA E IL SONNO LEGGERO!
BEN DETTO, CAMERA 9.
A PROPOSITO... TU CHE COSA CI FAI QUI?
PER ORA, SCAPPO! E TI CONVIENE FARE LO STESSO!
ODIO LA TERRA...

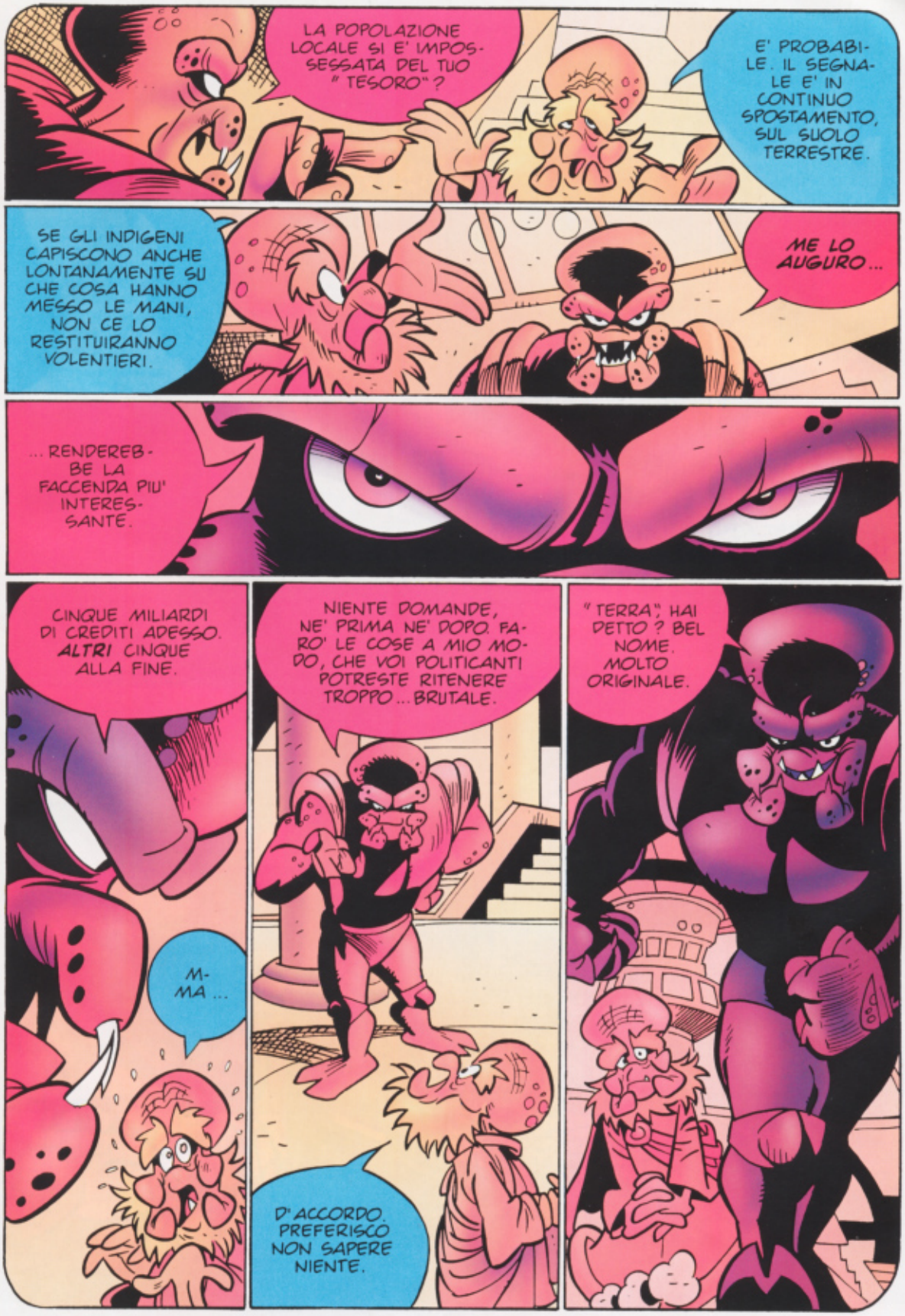

E' IL TERZO PIANETA DAL SUO SOLE...
QUI! NON PUOI SBAGLIARTI!
VITA INTELLIGENTE?
COSI' PARE.
TI HO GIA' PREPARATO TUTTA LA DOCUMENTAZIONE SUI TERRESTRI. ANCHE SE NON E' DI LORO CHE DEVI OCCUPARTI. NON DIRETTAMENTE, ALMENO.
TU DEVI RECUPERARE UN OGGETTO. TUTTO QUI.
NON E' IL MIO LAVORO, KORNEUS. IO SONO UN CACCIATORE.
LO SO. PERO' SEI ANCHE IL MIGLIORE, RAZNOR.

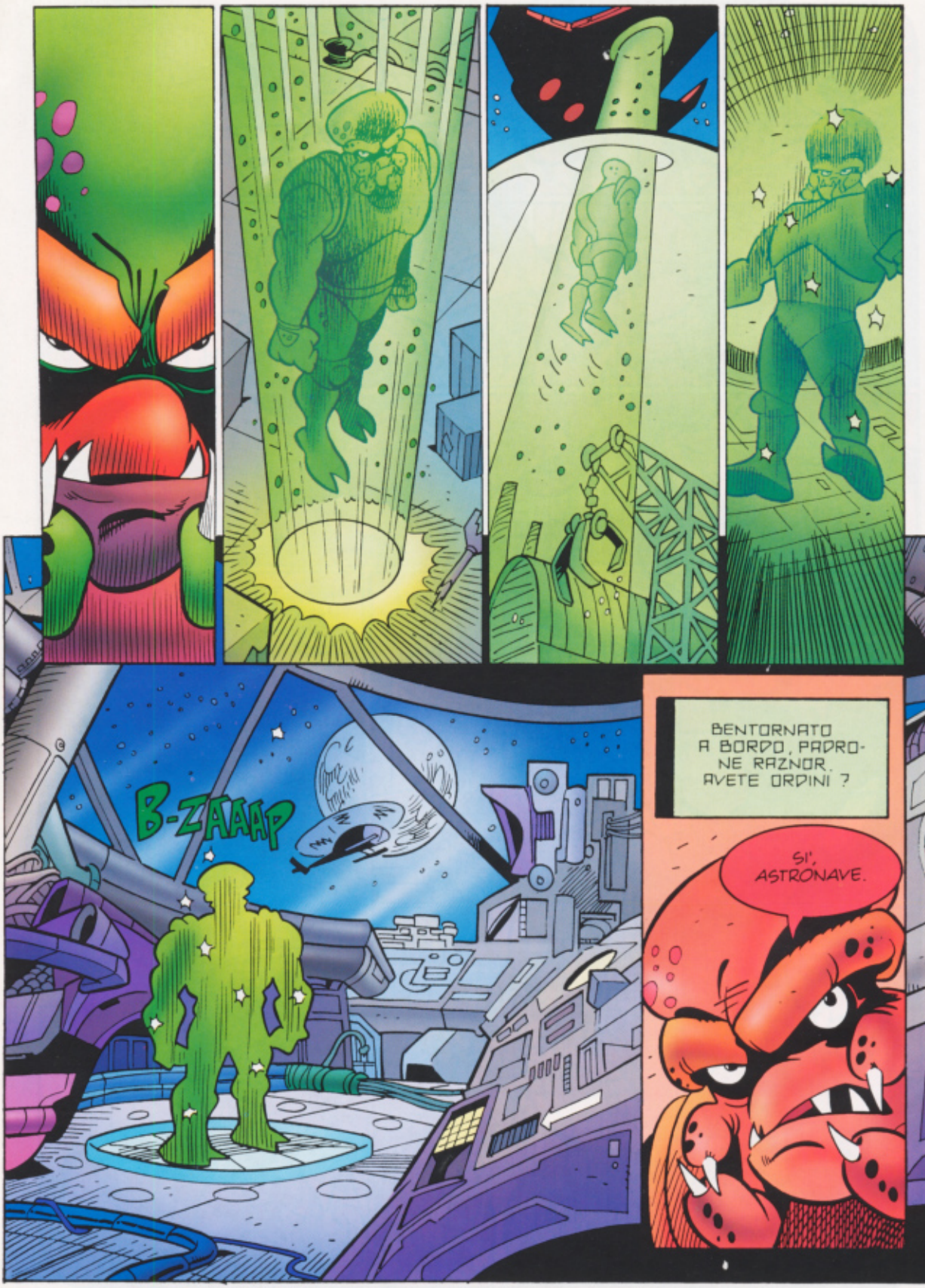
CI SONO CINQUE MILIARDI DI CREDITI INTERPLANETARI CHE TI ASPETTANO. BASTANO A CONVINCERTI?
SI'. A CONVINCERMI AD ASCOLTARTI ANCORA, SENATORE.
BRAAR


QUESTO E' IL TUO OBIETTIVO. VORREI CHE NON MI CHIEDESSI COS'E'. TI BASTI SAPERE CHE IL SUO VALORE E LA SUA IMPORTANZA SONO ENORMI!
D'ACCORDO, ADESSO LO SO. PROSEGUI, KORNEUS.
BZZZZZ

ERA SU UN' ASTRONAVE SCIENTIFICA, IN VIAGGIO FRA TRANTOR E LA NEBULOSA ASTAR. I MOTORI ULTRA-LUCE HANNO AVUTO UN' AVARIA E SI E' RESO NECESSARIO UN ATTERRAGGIO D' EMERGENZA ...
LASCIAMI INDOVINARE ... SULLA TERRA?

ESATTO! L' EQUIPAGGIO E' RIUSCITO A METTERSI IN SALVO SU UNA SCIALUPPA, MA... L' OGGETTO E' RIMASTO A BORDO. UN GRAVE ERRORE, AL QUALE TU DEVI RIMEDIARE.
E COME FACCIO A RITROVARE QUELL' APPARECCHIO?
EMETTE UNA SEGNALE-TRACCIA SU UNA FREQUENZA RADIO CRIPTATA.


LA POPOLAZIONE LOCALE SI E' IMPOSSESSATA DEL TUO "TESORO"?
E' PROBABILE. IL SEGNALE E' IN CONTINUO SPOSTAMENTO, SUL SUOLO TERRESTRE.
SE GLI INDIGENI CAPISCONO ANCHE LONTANAMENTE SU CHE COSA HANNO MESSO LE MANI, NON CE LO RESTITUIRANNO VOLENTIERI.
ME LO AUGURO...
...RENDEREBBE LA FACCENDA PIU' INTERESSANTE.
CINQUE MILIARDI DI CREDITI ADESSO. ALTRI CINQUE ALLA FINE.
M-MA...
NIENTE DOMANDE, NE' PRIMA NE' DOPO. FARO' LE COSE A MIO MODO, CHE VOI POLITICANTI POTRESTE RITENERE TROPPO... BRUTALE.
D'ACCORDO. PREFERISCO NON SAPERE NIENTE.
"TERRA", HAI DETTO? BEL NOME. MOLTO ORIGINALE.


B-ZAAAP
BENTORNATO A BORDO, PADRONE RAZNOR. AVETE ORDINI ?
SI', ASTRONAVE.

APRI L'ARMERIA.
WOOOSH
ESEGUO, PADRONE RAZNOR.
WOOOSH
A MALI ESTREMI...

A NOI DUE!
BOOUMM
FZZZZZ
NIENTE ... NON SERVE A NIENTE!
FZZZZ
RIBOUM
LASCIA PERDERE, PAPERINIK! STIAMO SOLO SPRECANDO TEMPO!
E POI NON E' IL CASO DI RESTARE SOLO ALLO SCOPERTO... QUEL DANNATO ALIENO POTREBBE TORNARE DA UN MOMENTO ALL' ALTRO!
RAZNOR, TERRESTRE ...
?!

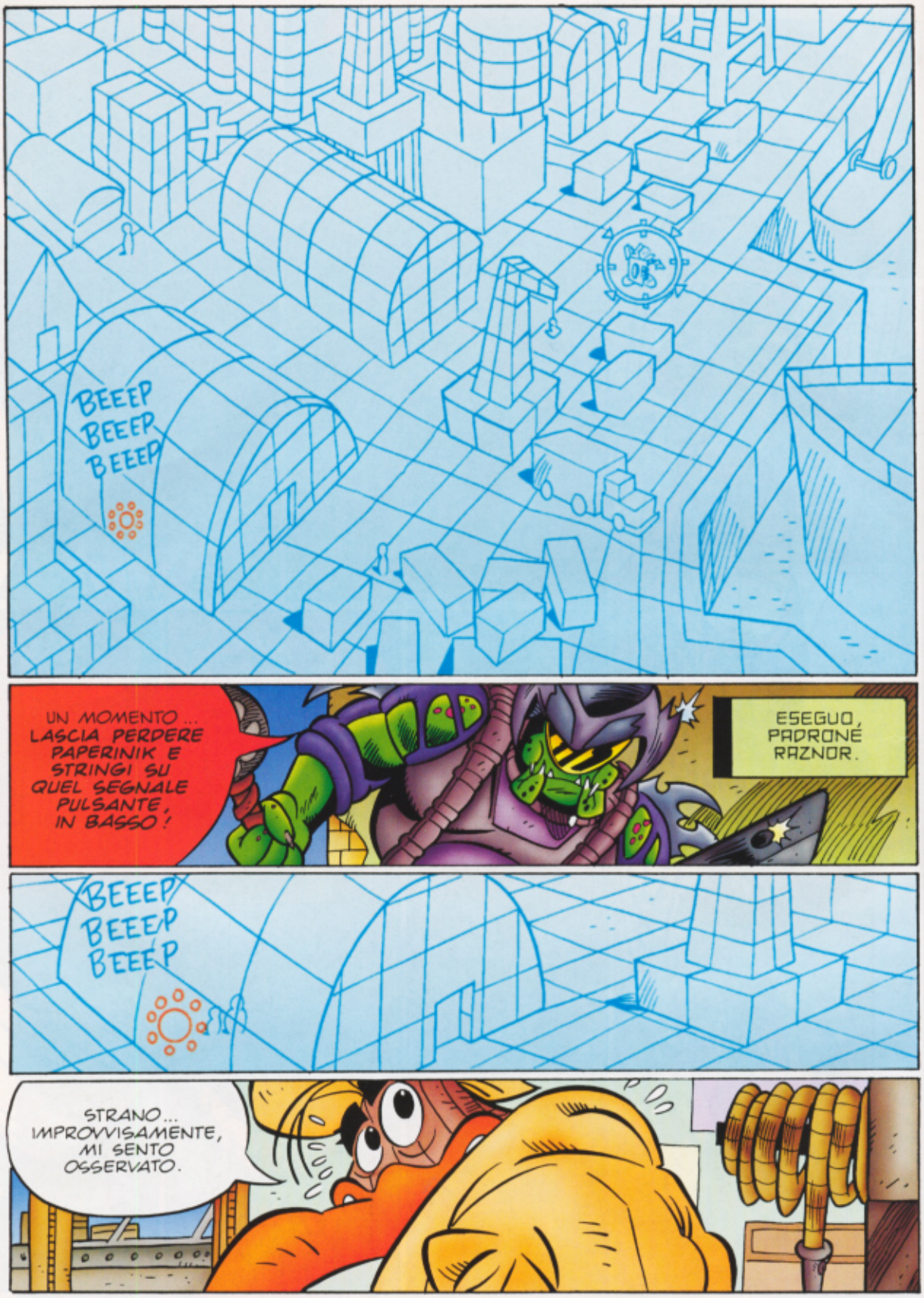
...MI CHIAMO RAZNOR. RICORDALO.
ERA ANDATO A CAMBIARSI IL VESTITO!
GIA'... SI E' MESSO QUELLO DELLA FESTA... CHE CI FARA'!
VIA, VOI DUE!
GIUSTO, PAPERINIK. TU E IO SOLTANTO. FINO ALLA FINE.

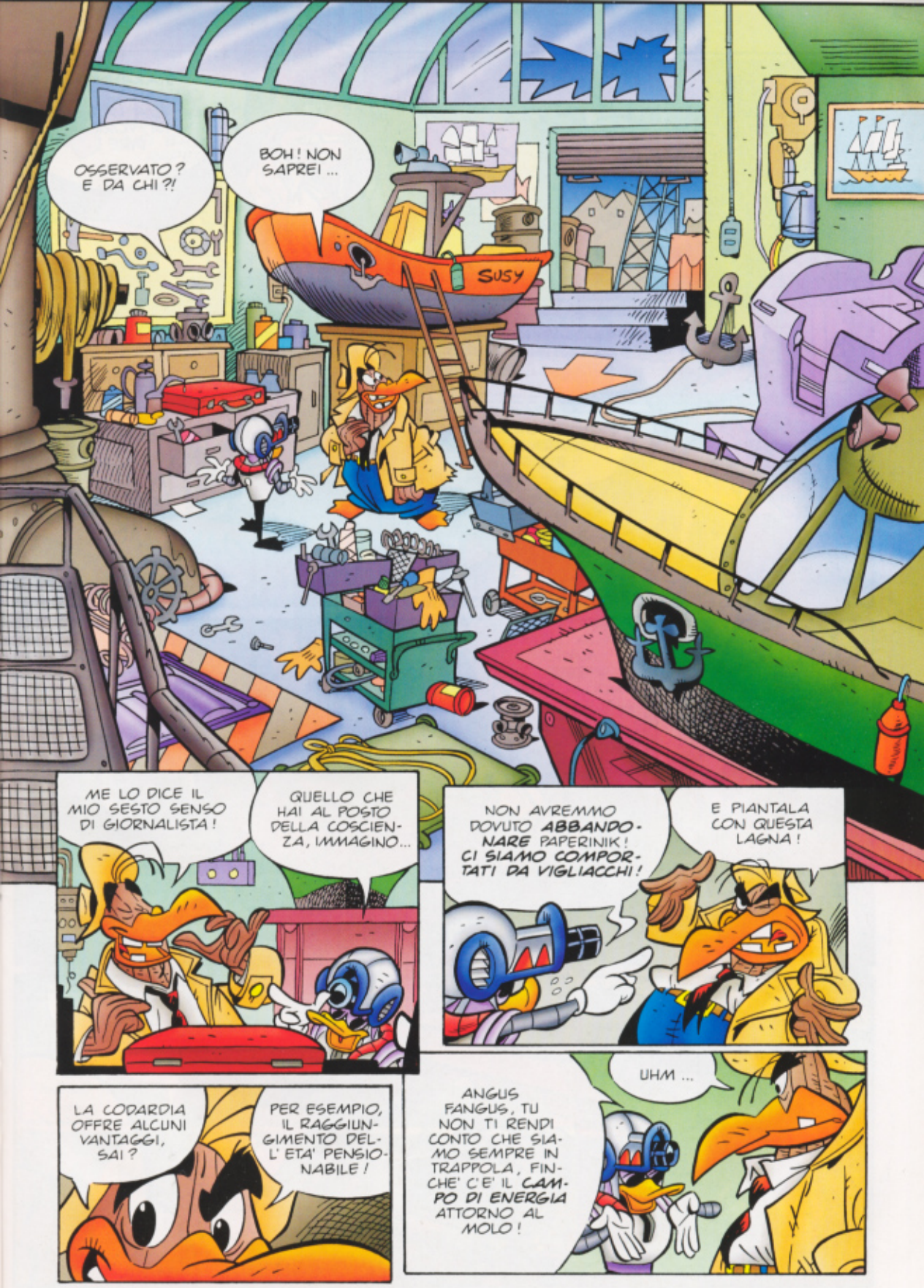
MA ... NON POSSIAMO LASCIARE SOLO PAPERINIK !
INFATTI E' IN COMPAGNIA! IGH! IGH!
SBRIGATI ... RITIRATA STRATEGICA!
AGLI ORDINI ... SOB!

YAAAH!
KLANG
EHI ...
SWIIIISH
...PERCHE'...
ARGH!
TUMP
...NON NE PARLIAMO...
BRZZZAAP
...UN PO'?
OOOH?!

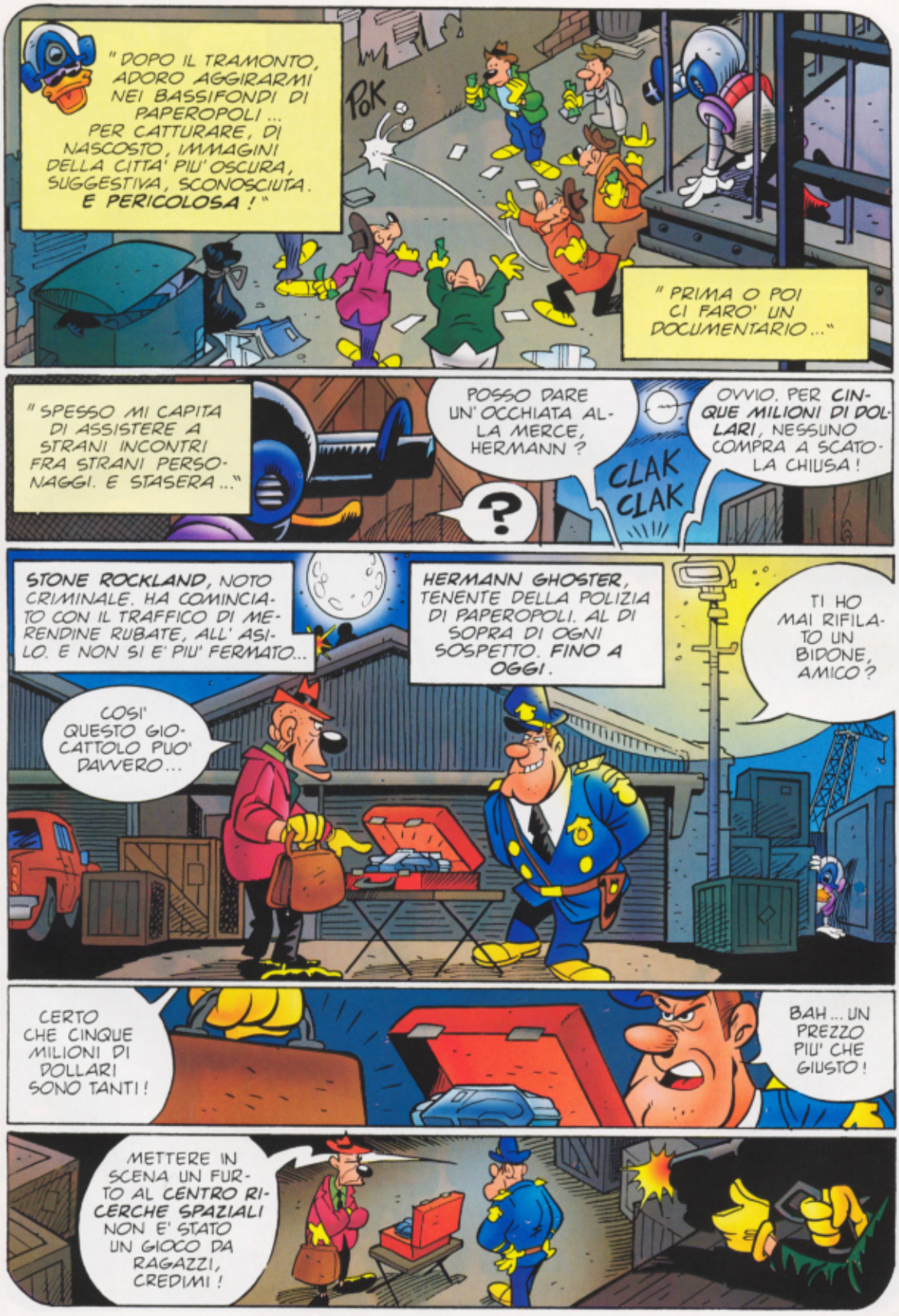
IN FONDO IO NON TI HO FATTO NULLA DI MALE...
...CIOE', NON PER PRIMO.
I CACCIATORI NON DISCUTONO CON LE PREDE!
UFF...SEI MONOTONO.
PEW
PEW
PEW
ZIIING
GLAB!
GLAB!
ZIIING
GLAB!
ZIIING
BE', SE LA METTI COSI', SAI CHE COSA TI DICO?

ADDIO!
WOOOOSH
?!
STUPIDO... STUPIDO TERRESTRE! TI ILLUDI DI SCAPPARE, MENTRE SEI GIA' DENTRO UNA GABBIA!
ASTRONAVE! PREDISPORRE CONTATTO-VIDEO.
CONTATTO-VIDEO OPERATIVO, PADRONE RAZNOR.
TLAK
ORA MOSTRAMI IL TERRITORIO DI CACCIA, EVIDENZIANDO LA POSIZIONE DELLA PREDA.
ESEGUO.
MOLTO BENE.


BEEEP
BEEEP
BEEEP
UN MOMENTO... LASCIA PERDERE PAPERINIK E STRINGI SU QUEL SEGNALE PULSANTE, IN BASSO!
ESEGUO, PADRONE RAZNOR.
BEEEP
BEEEP
BEEEP
STRANO... IMPROVVISAMENTE, MI SENTO OSSERVATO.


OSSERVATO? E DA CHI?!
BOH! NON SAPREI...
SUSY
ME LO DICE IL MIO SESTO SENSO DI GIORNALISTA!
QUELLO CHE HAI AL POSTO DELLA COSCIENZA, IMMAGINO...
NON AVREMMO DOVUTO ABBANDONARE PAPERINIK! CI SIAMO COMPORTATI DA VIGLIACCHI!
E PIANTALA CON QUESTA LAGNA!
LA CODARDIA OFFRE ALCUNI VANTAGGI, SAI?
PER ESEMPIO, IL RAGGIUNGIMENTO DELL'ETA' PENSIONABILE!
ANGUS FANGUS, TU NON TI RENDI CONTO CHE SIAMO SEMPRE IN TRAPPOLA, FINCHE' C'E' IL CAMPO DI ENERGIA ATTORNO AL MOLO!
UHM...

E POI, QUEI DUE SICARI ARMATI CI STARANNO ANCORA CERCANDO!
STARANNO CERCANDO TE E LA TUA VALIGETTA, VORRAI DIRE!
A PROPOSITO, SI PUO' SAPERE CHE COSA CONTIENE DI TANTO PREZIOSO?
GIUDICA TU, GRANDE GIORNALISTA! MAGARI CI CAPISCI PIU' DI ME!
VEDIAMO...
CLAK CLAK
?
MAI VISTO NULLA DI SIMILE!
ALLORA SIAMO IN DUE!
E DOVE L'HAI TROVATO, QUESTO COSO?


" DOPO IL TRAMONTO, ADORO AGGIRARMI NEI BASSIFONDI DI PAPEROPOLI ... PER CATTURARE, DI NASCOSTO, IMMAGINI DELLA CITTA' PIU' OSCURA, SUGGESTIVA, SCONOSCIUTA. E PERICOLOSA ! "
POK
" PRIMA O POI CI FARO' UN DOCUMENTARIO ... "
" SPESSO MI CAPITA DI ASSISTERE A STRANI INCONTRI FRA STRANI PERSONAGGI. E STASERA ... "
POSSO DARE UN' OCCHIATA ALLA MERCE, HERMANN ?
?
CLAK CLAK
OVVIO. PER CINQUE MILIONI DI DOLLARI, NESSUNO COMPRA A SCATOLA CHIUSA !
STONE ROCKLAND, NOTO CRIMINALE. HA COMINCIATO CON IL TRAFFICO DI MERENDINE RUBATE, ALL' ASILO. E NON SI E' PIU' FERMATO...
HERMANN GHOSTER, TENENTE DELLA POLIZIA DI PAPEROPOLI. AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO. FINO A OGGI.
TI HO MAI RIFILATO UN BIDONE, AMICO ?
COSI' QUESTO GIOCATTOLO PUO' DAVVERO ...
CERTO CHE CINQUE MILIONI DI DOLLARI SONO TANTI !
BAH ... UN PREZZO PIU' CHE GIUSTO !
METTERE IN SCENA UN FURTO AL CENTRO RICERCHE SPAZIALI NON E' STATO UN GIOCO DA RAGAZZI, CREDIMI !

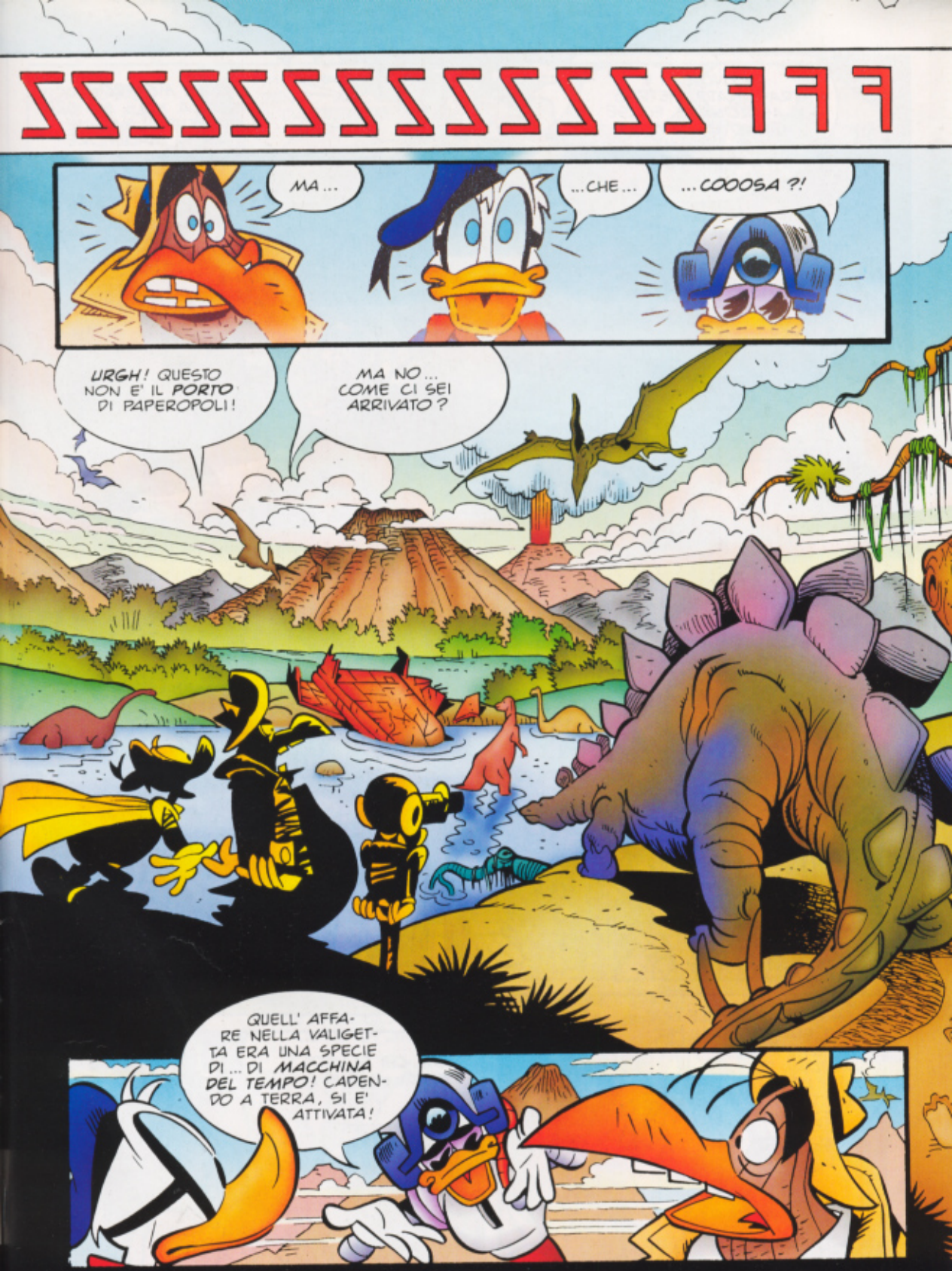
AVANTI, CHIUDIAMO L'AFFARE!
SI', HERMANN. E' TEMPO CHE TU ABBIA CIO' CHE MERITI!
"MI E' PARSO CHE ROCKLAND GUARDASSE IN ALTO, SOPRA LE SPALLE DI GHOSTER, E FACESSE UN PICCOLO CENNO."
PEW
ZIP
"NON MI ERO SBAGLIATO! INFATTI..."
AAAH!
MAC! GARTH! VENITE GIU'!
DOVRESTI SAPERLO, SBIRRO... IL CRIMINE NON PAGA, E NEANCHE I CRIMINALI! D'ALTRONDE, NELLA MIA BORSA C'ERA SOLO CARTACCIA!
CLAK CLAK
"MA NEPPURE GHOSTER ERA VENUTO DA SOLO!
FERMI, VOI!
GIU' LE ZAMPE DALLA VALIGETTA! E' ROBA NOSTRA!
POW POW
BANG BANG
ANF!
BANG BANG
RATTA-TA-TA-TA

GLAB!
ZIP
BANG
BANG
ZIIING
ZIIING
OUCH!
STUMP
TRE SECONDI E MEZZO DOPO...
DIN DON DAN
M-MA CHE...
MAC...GARTH! QUEL TIZIO STA FUGGENDO CON LA VALIGETTA!
CI PENSIAMO NOI, CAPO!
ZIIING
BANG
ZIIING
BANG
"LI AVEVO ALLE CALCAGNA. NON SAPEVO DOVE FUGGIRE. NON POTEVO RIVOLGERMI ALLA POLIZIA DENUNCIANDO UN INTOCCABILE COME GHOSTER! ALLORA MI SEI VENUTO IN MENTE TU!"

SAPEVO CHE AVEVI APPUNTAMENTO CON UN TUO "INFORMATORE", STANOTTE AL MOLO! COSI' SONO VENUTO A CERCARTI!
TIRANDOTI DIETRO QUEI DUE SGHERRI! GRAZIE MILLE!
SLAM
?!
CHE DICI, GARTH... STIAMO DISTURBANDO?
FORSE UN PO' SI', MAC!
SKRASH
OH?
OH!
CHI SI RIVEDE... QUESTO MONDO E' PICCOLO!
NOTTATACCIA...
L' HAI DETTO!

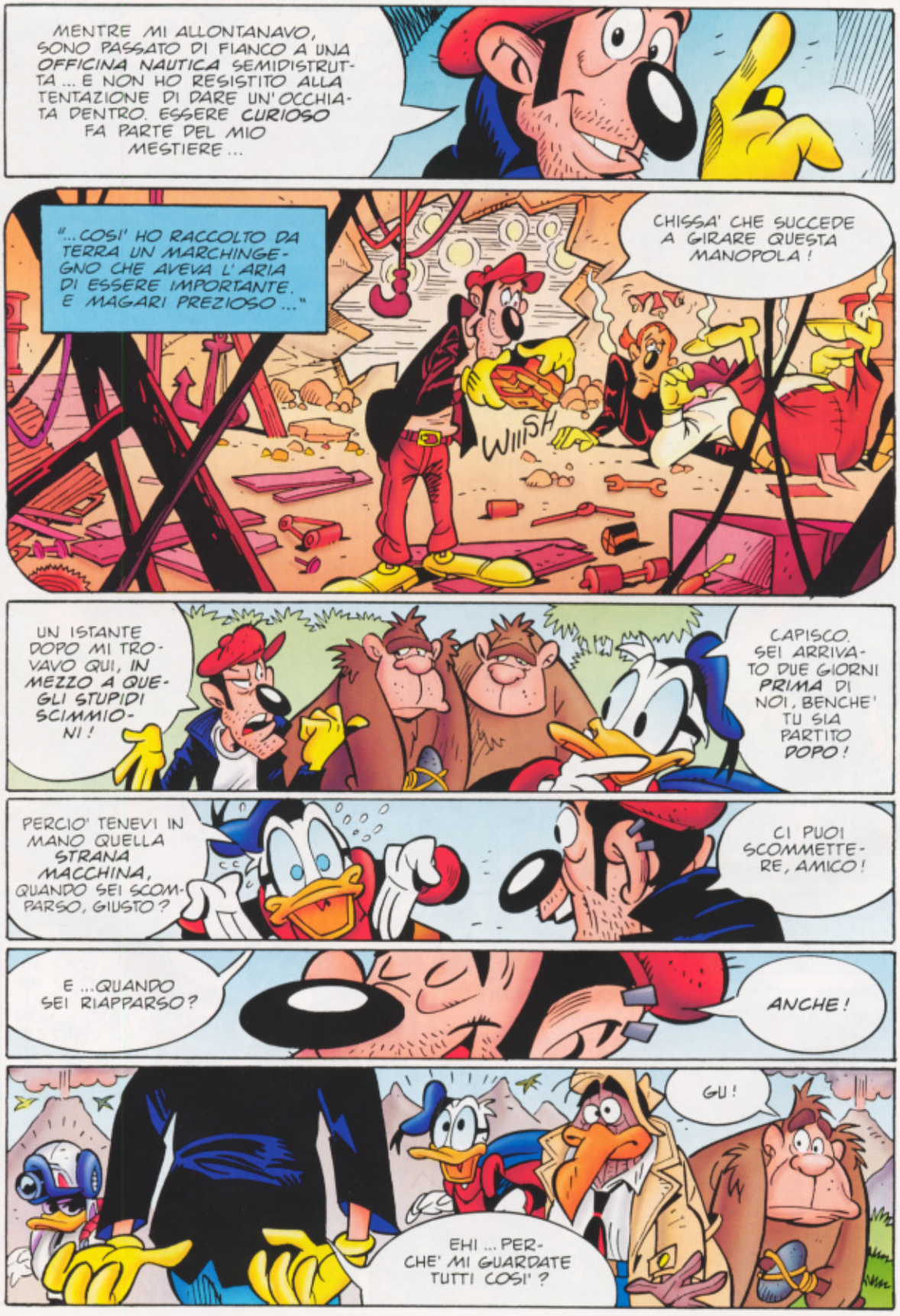
SPARA, MAC! SPARA!
SI', CERTO!
PEW
BANG BANG BANG
STAVOLTA SONO PRONTO, CACCIATORI TERRESTRI!
PING
PING
PING
ZIIING
ZIIING
ZIIING
ZIP
CRAK
E INVECE, VOI QUESTO NON VE LO ASPETTATE, VERO?
URGH!
ARGH!
BZAP
OOOH...
AAAH...
BUMP
E ORA, A NOI TRE!

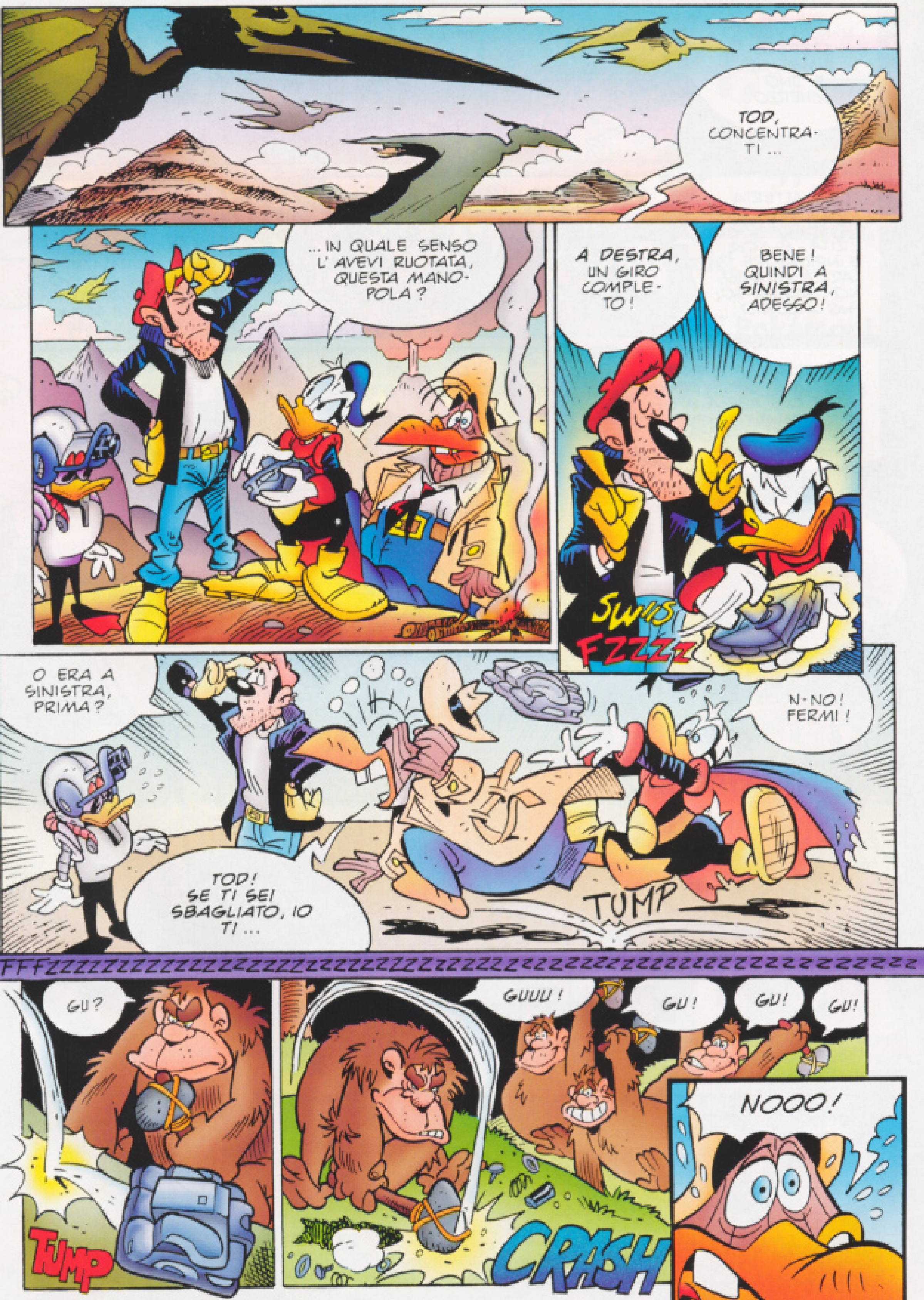
FFFZZZZZZZZZZZZ


SSSSSSSSSSSSSSSS
MA...
...CHE...
...COOOSA?!
URGH! QUESTO NON E' IL PORTO DI PAPEROPOLI!
MA NO... COME CI SEI ARRIVATO?
QUELL' AFFARE NELLA VALIGETTA ERA UNA SPECIE DI... DI MACCHINA DEL TEMPO! CADENDO A TERRA, SI E' ATTIVATA!

RAZNOR SI E' TRASCINATO DIETRO L' ASTRONAVE. FORSE HANNO UNA SPECIE DI LEGAME PSICHICO!
QUEL MOSTRO E' ANCORA KO... MA CREDO CHE SI SVEGLIERA' DI MALUMORE!
ME LA SONO VOLUTA! NON DOVEVO LASCIARMI COINVOLGERE NEI GUAI ALTRUI! IL FATTO E' CHE SONO DIVENTATO TROPPO BUONO!
CHE COSA TI AVEVO DETTO?
PAROLA D'ONORE... SE ESCO TUTTO INTERO DA QUEST' AVVENTURA, PROMETTO CHE SARO' PIU' CATTIVO!
CHE SINCERO PENTIMENTO!
SINCERO E INUTILE! ORMAI SIAMO PERSI PER SEMPRE... MILIONI DI ANNI LONTANO DA TUTTO E DA TUTTI!
TOH, CHI SI VEDE! CIAO, ANGUS!
?!
!

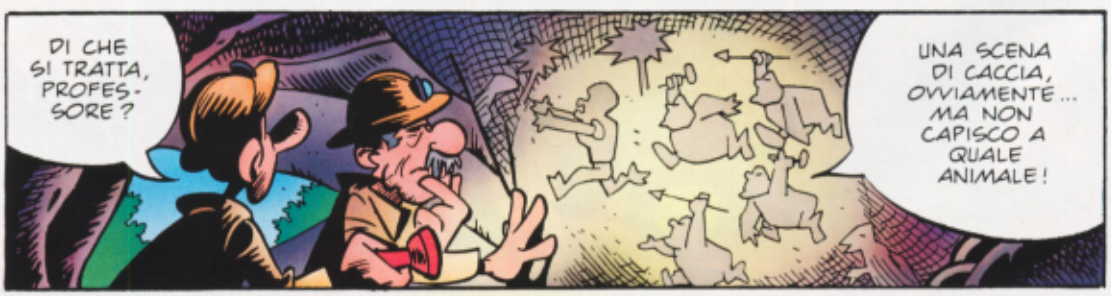
TOD BUSTER! CHE CI FAI QUA?
ME LO STO CHIEDENDO ANCH'IO DA UN PAIO DI GIORNI!
GU! GUUU!
GU!
GU! GU!
GU!
ZITTI, VOI! STO PARLANDO CON IL MIO AMICO!
G-GU!
GU...
GU...
GU...
GU...
COME LI TRATTI...
UMPF! E ORA CHE IMPARINO UN PO' DI CIVILTA'!
COSI' CI SIAMO INCONTRATI, INFINE...
PECCATO CHE L'APPUNTAMENTO FOSSE AL PORTO DI PAPEROPOLI, IERI SERA... CIOE', TRA QUALCHE MILIONE DI ANNI!
QUINDI ERA LUI IL TUO INFORMATORE, ANGUS?
GIA'... SONO ARRIVATO AL PORTO, MENTRE SCOPPIAVA IL FINIMONDO!
COSI' MI SONO NASCOSTO... FINCHE' NON HO VISTO CHE QUELL'ASTRONAVE, IN CIELO, ERA SPARITA!


MENTRE MI ALLONTANAVO, SONO PASSATO DI FIANCO A UNA OFFICINA NAUTICA SEMIDISTRUTTA ... E NON HO RESISTITO ALLA TENTAZIONE DI DARE UN'OCCHIATA DENTRO. ESSERE CURIOSO FA PARTE DEL MIO MESTIERE ...
"...COSI' HO RACCOLTO DA TERRA UN MARCHINGEGNO CHE AVEVA L'ARIA DI ESSERE IMPORTANTE. E MAGARI PREZIOSO..."
CHISSA' CHE SUCCEDE A GIRARE QUESTA MANOPOLA!
WIISH
UN ISTANTE DOPO MI TROVAVO QUI, IN MEZZO A QUEGLI STUPIDI SCIMMIONI!
CAPISCO. SEI ARRIVATO DUE GIORNI PRIMA DI NOI, BENCHE' TU SIA PARTITO DOPO!
PERCIO' TENEVI IN MANO QUELLA STRANA MACCHINA, QUANDO SEI SCOMPARSO, GIUSTO?
CI PUOI SCOMMETTERE, AMICO!
E ...QUANDO SEI RIAPPARSO?
ANCHE!
GU!
EHI ... PERCHE' MI GUARDATE TUTTI COSI'?


TOD, CONCENTRATI ...
... IN QUALE SENSO L'AVEVI RUOTATA, QUESTA MANOPOLA?
A DESTRA, UN GIRO COMPLETO!
BENE! QUINDI A SINISTRA, ADESSO!
SWIIS
FZZZZ
O ERA A SINISTRA, PRIMA?
TOD! SE TI SEI SBAGLIATO, IO TI ...
N-NO! FERMI!
TUMP
FFFZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
GU?
TUMP
GUUU!
GU!
GU!
GU!
CRASH
NOOO!

N-NON VOGLIO CREDERCI! DIMMI CHE E' UNO SCHERZO!
MARCUS-TITUS
MI SPIACE...NON HO RIPRESO NIENTE!
LA BATTERIA DELLA TELECAMERA SI ERA ESAURITA...E, CON L'INDICATORE DI CARICA GUASTO, NON ME NE SONO ACCORTO!
SIGH...SENZA IMMAGINI, NESSUNO CI CREDERA' MAI!
CONSOLATI, ANGUS! C'E' SEMPRE QUELL' INFORMAZIONE CHE DOVEVO PASSARTI IERI SERA.
RIGUARDA IL TENENTE HERMANN GHOSTER! PARE CHE ABBIA AFFARI IN BALLO CON QUELLA CANAGLIA DI STONE ROCKLAND!
OH, DAVVERO?
EHI! GUARDATE!
E' L'ALBA! NON E' MERAVIGLIOSO?

FINE


DI CHE SI TRATTA, PROFESSORE?
UNA SCENA DI CACCIA, OVVIAMENTE... MA NON CAPISCO A QUALE ANIMALE!